



PV du 18 février 2015

Présents : Glenn Vervust, Maud Robert, Gaëlle Gaban, Antoine Dauwe, Lionel Cassart, Aurore Duriau, Timo Steffens, Victoria Moor, Niya Zdravkova, Mathieu Sculier, Arnaud Dubois, Caroline Kempen, Sarah Georgiev.

Excusés : Gaëlle Dulion, Félix Steffens, Julien Defeijt.

Ordre du jour :

- 1) Ordre
- 2) Semaine historique
- 3) Culture
- 4) Pré-TDs
- 5) Travaux
- 6) Bal
- 7) Divers/Tour du comité

1. Ordre

Amaury Lantonnois est présent pour représenter l'Ordre du Sablier, dont il a été élu responsable, accompagné de Tarquin Storme. Ils font une brève présentation de l'Ordre, qui est là pour rassembler les historiens les plus motivés (cercle/gilde/faculté) et garder contact entre anciens. Ils ont récemment pris l'initiative de rétablir un R.O.I. afin de recommencer à être plus actifs et organiser des activités. Ils aimeraient établir une liste de contacts de leurs membres, qu'ils mettraient à notre disposition afin d'être disponibles pour répondre aux questions qu'on pourrait avoir à leur poser (par rapport à un poste au cercle, un boulot après les études). Pour améliorer les contacts, ils ont créé un poste chargé de s'occuper de la relation entre l'Ordre et la guilde/le cercle, occupé par Tarquin et Gaëlle Lebiu.

Ils vont essayer d'organiser des rencontres entre étudiants et anciens pour parler des « après-études ». Ils voudraient également faire une soirée « anciens » le 6 mars au cercle. Après les élections du prochain comité, ils comptent venir féliciter les nouveaux délégués avec des bouteilles de champagne. Enfin, ils demandent s'ils peuvent organiser un pré-bal histoire au cercle, et le comité accepte de le leur prêter.

La raison de leur présence aujourd'hui est de récolter nos avis pour les vlecks. Les délégués ont donc chacun inscrit le nom des personnes qu'ils jugent méritantes.

À la dernière réunion, nous avons parlé d'imposer l'inscription au cercle afin de pouvoir profiter de son vleck. Ce n'est pas encore officiel, mais Amaury et Tarquin sont d'accord avec cette idée.

2. Semaine historique

Caroline n'a pas compris la réaction du comité à la dernière réunion, qui a semblé étonné qu'elle ne décide de garder que les temps modernes pour toute la semaine, alors qu'elle l'a



déjà dit lors de réunions précédentes. La raison est qu'il n'y avait que des moitiés de comité en réunion au premier quadri et qu'une partie des délégués ne lit pas les PVs... Elle voudrait changer de semaine pour son évènement à cause de la Brassicole qui a été déplacée, sauf que ça devient tard... Il y a la semaine folklo qu'il faut aussi éviter, et organiser ça trop tard revient à tomber pendant la remise des travaux. Les musiciens ne changeront pas de date, donc le concert restera le 3 mars pendant la Brassicole. Mais le reste de la semaine est donc déplacé à la semaine suivante (celle du 9 mars), entre la Brassicole et la semaine folklo.

Pour les 100 euros que les musiciens ont demandés, Caroline voudrait qu'on les paye avec l'argent des entrées qu'on ferait payantes. Elle pensait mettre des tarifs différents pour les entrées, mais ça devient vite trop élevé pour des étudiants... Elle pourrait plutôt faire un prix « bourgeois », un pour les étudiants, et un pour les membres.

Malheureusement, la salle Delvaux est déjà prise à cette date-là, elle a donc pensé à celle du bâtiment S mais elle est extrêmement chère à louer. Au Foyer alors ? Ce serait beaucoup moins cher... Il faudrait en parler à l'ACE, qui donne des subsides pour les actis à perte. Pour le moment, on nous a donné un local dans le bâtiment le UD, mais on essayera d'avoir mieux. Il faudra imprimer les affiches dès qu'elles seront faites, en taille A3. Il faudrait demander si d'autres musiciens ne voudraient pas participer (les étudiants de musicologie par exemple ?)

Caroline aimerait faire une aprèm/soirée à thème spécialement pour financer la semaine. Elle proposait le thème Harry Potter, Mathieu propose plutôt un thème en rapport avec les temps modernes (les mousquetaires ?). Timo proposait de refaire le coup des jeux en bois de l'année passée, mais c'était beaucoup trop cher et peu pratique à mettre en place... En tout cas, ce serait cool d'avoir un thème assez intéressant pour amener aussi les anciens. Un jeudi de préférence, car c'est le jour où le plus de monde semble disponible.

3. Culture

Il n'y a eu que 2 personnes (dont Sarah) pour la visite du musée de l'alimentation de jeudi. Demain, elle organise une visite du musée de la ville pour voir la collection permanente. C'est seulement 1 euro, rendez-vous à 14h aux PUB. La semaine suivante, le mardi elle organise une expo sur les portraits aux Pays-Bas des temps modernes, qui fait un parallèle avec ce que le portrait est devenu aujourd'hui. Le tout est divisé en deux expos différentes et en allant à l'une, la 2^e ne coûte plus que 1 euro. Pour la conférence sur le harcèlement de rue, notre local est le DC2.223, qui peut rassembler une centaine de personnes. À propos des micros, elle avait pensé en demander plusieurs et s'est renseignée : c'est 20 euros de l'heure peu importe le nombre qu'on demande, car c'est un étudiant jobiste qui est payé pour venir faire l'installation. Par contre, c'est gratuit si on n'en prend qu'un. Il vaut mieux du coup qu'elle n'en prenne qu'un seul, on pense que c'est possible de se débrouiller juste avec ça.

Une des associations participantes sur les trois lui a fait comprendre qu'elle n'aime pas trop qu'on fasse payer l'entrée. Mais on garde l'entrée payante quand même. Pour l'affiche, on lui a proposé de prendre l'image du Projet Crocodile en image de fond, mais ce n'est pas une très bonne idée... Sophie va essayer d'envoyer des dessins à Sarah pour ça. On pense imprimer 70 affiches.

À propos des pièces de théâtre, Bosseman et Coppenolle se passe en mai, mais il faudrait qu'elle fasse déjà de la pub. Elle aimerait aussi qu'on aille voir « Vivre heureux en attendant la mort » de Pierre Desproges. C'est une dizaine d'euros. Elle devrait faire sa pub environ 2 semaines à l'avance.



4. Pré-TDs

Débriefing du pré-TD Carnaval du 16 février. C'était une très chouette soirée, qui a rapporté 173 euros de chiffre d'affaires. Le prochain est le pré-TD « mauvais goût » le 19, organisé par Timo et Aurore. Ils vont essayer de mettre de la mauvaise musique et de mal s'habiller. Ils voudraient faire des cocktails, ce serait bien de faire avec ce qu'on a déjà au cercle et ne pas acheter de nouvelles bouteilles.

Autres idées de pré-TD ? (autre que St-Patrick ?). Glenn doit encore demander l'autorisation d'ouvrir le cercle plus tard pour ce pré-TD-là à cause de la conférence.

5. Travaux

M. Friedman est passé cette semaine pour vérifier comment les travaux avaient avancé au cercle. On lui a signalé les trous autour de la porte extérieure, les joints à remplacer, un miroir à rajouter au-dessus de l'évier. Normalement, on récupère les clés de la porte de la terrasse lundi. Mathieu a proposé de demander un nouvel évier, ce serait pratique pour la vaisselle. On ne sait pas si ça aboutira, mais ça vaut la peine d'essayer. Autres idées ? Mettre un radiateur à l'arrière ? En tout cas, faire quelque chose pour les gros tuyaux qui gênent au fond du cercle. Maud pense qu'on peut leur demander pour la peinture aussi.

6. Bal

Le lundi 23, il y a une réunion pour aller voir la salle. On a signé un contrat avec Red Bull, qui va nous livrer des boissons pour deux événements de l'année. On recevra le Red Bull « édition », à la myrtille et autres goûts spéciaux. Du coup, on fera plus que probablement des cocktails avec (vodka-Red Bull entre autres). On a un contact pour avoir de l'hélium pour la déco, Timo doit encore rappeler la personne pour arranger ça.

7. Divers/Tour du comité

Mathieu : il a parlé la semaine passée d'un colloque sur les archives qu'il voudrait aller voir avec nos membres : « le métier de conservateur de réserve précieuse ». Ça se passe à la bibliothèque royale le 13 mars, de 10h30 à 17h. Il y a d'abord un accueil par le directeur de la KBR, une introduction et présentation des intervenants, ensuite des renseignements sur la formation et carrière, sur la politique d'acquisition, le défi du numérique et valorisation des fonds, les enjeux de demain et enfin une conclusion. Est-ce qu'on doit faire la journée entière ? Mathieu sait juste que c'est une réservation à l'avance, il faut s'inscrire sur internet. Il propose que les membres réservent chez nous et que nous les inscrivions officiellement après. Constat : le 13 mars est le vendredi de la semaine historique, on peut donc l'intégrer dedans à part entière.

Gaëlle G : elle aimerait que le comité lui envoie au plus vite son numéro de matricule, puisqu'elle a besoin de celui de tout le monde et que ça ira plus vite si eux le font rapidement.

Glenn : qui a enfin lu le R.O.I. ? Quelques délégués, mais pas tous. Il faudra le modifier un jour, puisque certains points ne sont pas respectés, donc faudrait vraiment qu'on le fasse.



Lionel : il constate que la vente des saucisses sèches a été un succès. Glenn recommande aux bar et fêtes d'essayer de faire en sorte que le lundi il y ait toujours de tout, car c'est le jour où les croque-monsieurs sont le plus vendus. Qu'ils s'arrangent pour qu'on ait tout ce qu'il faut pour les faire à l'avance, ne serait-ce que la semaine précédente.

Arnaud : il demande si on peut garder le cercle ouvert mercredi prochain tard pour les joueurs des interfac. On lui donnera les clés au cas où.
